

Роль Народных Игр И Обрядов В Горманизации Межэтнических Отношений

Йулдошев Салимжон Валиевич

*Доктор философских наук по истории (PhD), доцент,
кафедра истории Узбекистана, Ферганский государственный университет*

Аннотация: Конная игра «улак» (кокбору», «бузкаши») является наиболее распространенным и любимым видом народных игр узбеков, кыргызов и таджиков, живущих в Ферганской долине. Она проводится обычно в честь нового года – Навруза, праздника урожая, обрезания мальчиков, бракосочетания молодых. Конная игра «улак» примечательно не только своей состязательностью, но и связанными с ним обрядами. Один из таких обрядов является «кунак»-угощение гостей наездников. Обязательной частью угощения считается варенный целиком баран, при разделе и употреблении отдельных частей которого (ушей, мяса лицевой части, языка, мозга и т.п.) выполняются церемониальные причитания. Улак и связанные с ним обряды служат укреплению дружбы, взаимопонимания между представителями различных народов. Улак стал важной составной частью духовной жизни и культуры народов Ферганской долины.

Ключевые слова: улак, кунак, маслахат оши, туша козла, марра, суннат туй, обрезания, автостереотип, гетеростереотип, козлодранка.

Ферганская долина с геодемографической, этнополитической и этнокультурной точки зрения занимают особое место в Центральной Азии. Удобное географическое расположение региона, плодородная почва, богатая флора и фауна, благоприятные климатические условия служили благодатной почвой для проживания людей. Именно поэтому Ферганская долина стала местом обитания древнейших людей во всей Центральной Азии. Археологические материалы свидетельствуют о том, что еще до нашей эры здесь имела место высокая плотность населения, проживали разные этносы и протекали интенсивные межэтнические процессы, продолжавшиеся на протяжении всей истории.

Сегодня в Ферганской долине, которая входит в состав трех государств – Узбекистана, Кыргызстана и Таджикистана, в каждом из которых бок о бок живут узбеки, кыргызы, таджики и представители других наций и народностей. И в нынешних условиях здесь продолжаются интенсивные многоплановые межэтнические связи, которые особенно ярко проявляются в сфере духовной жизни, в том числе организации и проведении народной игры «улак» («кокбору», «бузкаши») – козлодранка, и созданных с ней обрядов.

Все народные игры, в том числе и «улак» («кокбору»), имеют глубокие исторические корни. По мнению некоторых ученых, «улак» тесно связан одним из древнейших занятий первобытных людей – охотой, а в дальнейшем – традиционным занятием тюркских народов – скотоводством. Можно согласиться с утверждением Бахаеддина Огула о том, что «улак» можно рассматривать как предварительную подготовку к охоте, которая требовала от охотника силу, сноровку и находчивость.¹ Поскольку тюрки были прирожденными воинами, эта игра выполняла для

¹ Bahaeeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünin Gelişme Çağları нашри Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. İstanbul. 1998. C.87.

молодежи и функцию военно-спортивной подготовки. Со временем «улак» стал важным компонентом культуры и духовной жизни народов Центральной Азии.

Тюркское мифология дает сведения о том, что конные соревнования у тюркских народов проводились еще в глубокой древности. Так, герой кыргызского эпоса Манас перед сражением с неприятельским войском устроил конное соревнование с его предводителем Кухчаханом, которое длилось около месяца. А верховое противоборство Манаса с кашгарцем Бокбурди длилось еще дольше – три месяца. Тот же Манас со своим другом Алмамбием устроили пир и конное соревнование, после чего они, посовав грудь одной матери, стали братьями.²

Один из разновидностей народных игр - «улак» - упоминается в таких известных литературных памятниках, как «Кутадгу билик» и «Диван лугат ат-турк». И сейчас улак является самым распространенным и любимым видом конной игры у всех народов Центральноазиатского региона, в том числе и Ферганской долины.

В Ферганской долине «улак» является популярном видом конной игры у всех народов, проживающих в данном регионе. Здесь улак устраивается в честь таких событий, как новый год – Навруз, праздник урожая, рождение наследника, обрезания мальчиков, бракосочетания молодых.

Поскольку раньше мы в своих публикации достаточно подробно освещали народную игру «улак»³, ниже хотелось бы остановиться не связанных с этой игрой обрядах, в частности и таких, как «маслахат оши» и «кунак».

Чаще всего в регионе «улак» проводится в честь обрезания мальчиков («суннат туй»). Порядок проведения улака примерно таков: примерно за 10-15 дней до туй отец мальчика – организатор туй, приглашает к себе в дом самых почтенных по возрасту аксакалов своего и соседнего кишлаков, родственников, поваров на «маслахат оши» - совещательный плов. Перед трапезой – приемом плова участники «совещания» определяют день и порядок проведения туй, приёма гостей-наездников из дальних городов и сел, места их размещения.

Необходимо отметить, что туй – обрезание и связанная с ним игра – улак, в обязательном порядке сопровождается исполнением некоторых ставших традиционными, обрядов. Один из таких обрядов – это угощение гостей – наездников, которое называется «кунак».

Гости-наездники, с учетом того, откуда они приехали на туй, делятся на группы по 10-12 человек и размещаются в домах соседов и родственников хозяина тuya. Продукты для угощения приносят из дома, где происходит туй. Хозяин дома, где проводится кунак, готовит пищу, накрывают дастархан, угощает гостей и создает условия для их сна и отдыха. Если хотя бы один гость будет недоволен оказанным ему приемом, то это считается большим позором не только для хозяина тuya и хозяина дома, где остановились гости, но и для всех жителей кишлака.

Подобный обычай приема и размещения гостей на тухах, где проводится конная игра улак, хорошо сохранились как у узбеков и кыргызов, так и таджиков Ферганской долины.

Согласно сведениям, полученным от Тожиматова Умаржана, узбека по национальности, родившегося в 1946 году в кишлаке Эски Новкат Ошской области Республики Кыргызстан и Бойзакова Кучкара, кыргыза по национальности, родившегося в 1945 году в кишлаке Сумсар Алабукинского района Республики Кыргызстан, а также сведениям, собранными нами лично в ходе полевых исследований, за дастарханом при распределении поданного вареного барана,

² Bahaddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürünen Gelişme Çağları нашри Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. İstanbul. 1998. С.186.

³ www.Ferghana.ru., Ferghana uz., www.Centrasia.ru

точнее каждой его части, дается комментарий и каждую съедобную часть делят на равные части-кусочки (по количеству гостей за дастарханом).

При раздаче их обычно дается следующий комментарий:

1. ушей – «мы должны умет слушать и понимать друг друга для взаимопонимания»;
2. мяса лицевой части головы барана – «наши лица должны быть постоянно открытыми и друг для друга»;
3. языка – «желанными мы должны постоянно общаться друг с другом и находить общий язык»;
4. мозга – «пусть наши души и мысли будут одинаковыми».

Вся эта процедура коллективной совместной трапезы за общим дастарханом служит взаимопониманию и сближению разных родов и племен. Она является демонстрацией гостеприимства и дружелюбия, взаимоуважения между народами. Обряд распределения мяса также уходит в далекую древность, берет начало со времен зороастризма, когда было принято подавать голову животного, забитого в честь жертвоприношения богам, самым старым и поченным людям рода, сидящим за общим дастарханом, в одном кругу.

Подобный обычай – встреча, прием и размещение гостей – наездников, желающих принять участие в игре улак, хорошо сохранился до наших дней и обязательно соблюдается у узбеков, а также, кыргызов, казахов, живущих в Узбекистане в предгорьях и в горных районах, у кураминцев, живущих в Аштском районе Республики Таджикистан и в предгорных районах Наманганской и Андижанской областей Республики Узбекистан.

Подобный обычай предоставляют прекрасную возможность обсудить за дастарханом назревшие проблемы, найти их решение, да и просто отдохнуть, пообщаться с друзьями и знакомыми, что является ярким свидетельством необычного гостеприимства всех народов Средней Азии.

В рамках одной статьи раскрыть все грани народной игры «улак» весьма проблематично. Мы перед собой такую цель и наставили. Только кратко остановились на таких его аспектах, где особенно ярко проявляются межэтнические связи, а также взаимоуважение и взаимопонятие между различными этносами.

В улаке очень важным является туза животного, за которую ведется борьба в ходе игры. Видимо в Фергане первоначально таки животных была коза (Кстати, термин «улак» в переводе с тюркского переводится как «козлёнок»), потому что узбеки и кыргызы Ферганской долины эту конную игру так и называют-«улак», в отличие от казахов и северных кыргизов, у которых эта игре именуется «кокбору»(«синий волк»). В таких регионам, как Ташкент, Сырдарье и Джизак и сейчас новым объектом является туза той же козы. А в самой Фергане в этом плане произошла интересная инновация: наездники борются за тузы не менее годовалого теленка (бычка).

Но поскольку в игру улак, проводную в Фергане, как правило приезжают гости-наездники и из других регионов, проявляя уважение и их обычаям, здесь, переду с тузы теленка выставляются и тузы козы. В свою очередь, когда Ферганы приезжают на улак в другие регионы, там, наряду с тузы козы, предлагают и тузы теленка.

Еще одна инновация в проводимых в Ферганской долине народной игры улак - это введение в правила игры положения о спиральном месте куда участники должны доставить и бросать тузы. Это место называется «марра» («рубеж»). Марра имела место в Сурхандарье, Кашкадарье, Самарканде, а в Фергане ее не было. Победители считаются наездник, совершивший с тузы круг почета с выделенной для игры пространстве. Это новшество – марра - без существенных проблем, плавно вышла и в Ферганские правила игры «улак».

Следует отметить, что для улака необходимо использовать только тушу зарезанного животного – самца, от того, теленок (бычок) оно или козел. Среди наездников – участников игры прочно бытует поверье, что если использовать тушу животного – самки, это приведет к ранениям среди участников игры – как людей, так и коней.

Заслуживает внимания и правила награждения победителей. Строгие судьи («солим» и «бакаул») признают победителей только тех наездников, которые четко следя правилам игры, завладев тушей, доставляют их на помеченное место, при этом какой-национальности победитель – наездник или откуда он приехал, никакой роли не играет. Многочисленные зрители-болельщики доброжелательно чувствуют каждого победителя будь узбеком, кыргызом, таджиком или казахом.

Надо отметить, что такие массовые игры, как улак способствуют также формированию национального самосознания путем формировании авто- и гетеростереотипов – национальных представлений о себе и о других, также служат обеспечению и сохранению мира стабильности в регионе.

Использованная литература

1. Bahaeddin Ögel (prof. Dr) Dünden bu'güne. Türk Kültürüün Gelişme Çağları нашри Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. İstanbul. 1998. с.786.
2. www.Ferghana.ru., Ferghana uz., www.Centrasia.ru
3. Yuldashev, S.V. (2021). Pedagogical Analysis And Methodology Of Children's Games. *The American Journal Of Social Science And Education Innovations*, 3(11), 36-40.
4. Valievich, Y.S. (2020). Children's Games As An Important Factor In The Upbringing Of A Harmonious Generation. *European Journal Of Research And Reflection In Educational Sciences Vol*, 8(9).
5. Valievich, Y.S., & Azamatjon, O. (2022). Theoretical And Practical Prospects For The Development Of Ethnotourism In Uzbekistan. *European Journal Of Innovation In Nonformal Education*, 2(4), 21-24.
6. Yo'ldashev, S., Dilshodjon, M. (2022). Ta'lim Tizimida Innovatsion Texnologiyalarining Ahamiyati. *Integration Of Science, Education And Practice. Scientific-Methodical Journal*, 3(6), 427-431.
7. Юлдошев С., Бобоев М. «Туркестанский сборник как важный источник в изучении истории Узбекистана». Актуальные проблемы истории Узбекистана, т. 1, вып. 1, январь 2023 г., сс. 461-467.
8. Полевые записи. Информаторы: Юлдашев Валижонхожи, коневод, родился 1937 году в селе Сарикурган, Учкуприкского района Фергаской области, узбек; Бобоев Ото, коневод, родился 1943 году в городе Исфара, Согдийской области, Республики Таджикистан, таджик; Тожиматов Умаржан, коневод, родился 1946 году в селе Эски Наукат, Ошской области, Кыргызской Республики, узбек; Бойзаков Кучкар коневод, родился 1945 году в селе Сумсар Алабукинской района Кыргызской Республики, кыргыз.