

ОРГАНИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА ПРИМЕРАХ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Суюнова Н.А.

старший преподаватель кафедры «Архитектурного проектирования»

Суюнова Я.М.

старший преподаватель кафедры «Экономика и менеджмент в строительстве»

Бахридинова К.Ф.

студент 302-ДЛ, СамГАСУ им.М.Улугбека.

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации коммуникативной воспитательной среды дошкольных учреждений средствами архитектуры и дизайна. Рассмотрены основные требования и условия создания комфортной среды. Приводятся примеры зарубежного опыта в решении проблем этой сферы. Обосновывается необходимость многогранных подходов к организации среды детских учреждений.

Ключевые слова:

коммуникативная среда;
детское дошкольное
учреждение; архитектура;
дизайн; технологии
строительства;
концептуальное
проектирование.

INTRODUCTION

Актуальные технологии строительства, архитектуры и дизайна в контексте современности предполагают варианты развития технической мысли и её адаптации к конкретным проектным задачам. Использование современных материалов и 3D-технологий, «Зеленое строительство», новые архитектурные формы, возникающие как следствие совокупности новых технологических возможностей и эстетических образов времени, всё это подчинено функциональным вопросам наряду с вопросами экологичности и технологичности. В целях совершенствования государственной политики Российской Федерации в сфере защиты детства, указом президента РФ 2018-2027 годы в Российской Федерации объявлены Десятилетием детства. Проблема необходимости совершенствования подходов в сфере строительства детских учреждений очевидна. Архитектурный образ детского учреждения влияет не только на зрительное восприятие, но и на психологическое состояние ребенка. Среда, в которой дети проводят достаточно большое количество времени должна соответствовать своим основным функциям.

Прежде всего, это должно быть эргономичное, грамотное организованное пространство. Непременным условием «детского интерьера», безусловно, является образное решение среды

(экстерьера и интерьера), стимулирующее положительные эмоции, коммуникации и познавательную деятельность детей, и использование экологически чистых материалов. Современная архитектура в руках специалиста имеет большие возможности в со-здании нового, интересного, способствующего гармоничному развитию детей. Архитектурная среда многообразная по своему содержанию и формам, способствует созданию положительно эмоционального заряда у детей, в то время как безликая однообразная архитектура может вызвать негативные эмоции, которые не будут стимулировать желание учиться и познавать окружающую среду в полной мере.[1]

Экстерьер здания, прежде всего, должен привлечь ребенка, заинтересовать. Использование натуральных материалов и теплых оттенков должно способствовать интересному времяпрепровождению ребенка. Развитие современного мира позволяет создавать экстерьер и интерьер детских дошкольных учреждений с применением современных технологий, таких как: аддитивные технологии, леготехнологии, технологии модульных быстровозводимых общественных зданий. Не стоит на месте решение вопроса применения современных материалов, способствующих развитию энергосберегающих технологий в строительстве, например применение энергоэффективных стеновых стеклобетонных блоков. Международный Научный Институт “Educatio” 1(31)20185кого типа заведений.

Необходимо помнить, что не-маловажную роль здесь играют вопросы обеспечения конструкционной и пожарной безопасности при эксплуатации зданий. Интерьер должен соответствовать современным стандартам и Федеральным государственным требованиям к организации предметно-развивающей среды.



Рисунок 1. Интерьер дошкольного образовательного учреждения.

Достаточно популярным приёмом в настоящее время стали подвижные перегородки, мягкие модули, которые дают возможность организовать пространство для игровой деятельности. Неотъемлемой частью интерьера является наличие индивидуальных шкафчиков, должна присутствовать так называемая персонализация пространства. Детское образовательное учреждение дошкольного типа должно иметь грамотно организованное пространство, которое включает в себя такие функциональные зоны, как: зона физического развития ребенка, игровая зона, зона сенсорного развития, музыкальная (театральная) площадка, зона изобразительной

деятельности, площадка развития речи, зона природы, зона сюжетно-ролевых игр, площадка для экспериментирования и книжная зона.



Рисунок 2. Интерьер дошкольного образовательного учреждения.

Художественный образ самого здания, его интерьера, предметного наполнения имеет огромное значение в формировании коммуникативного пространства. Индивидуальность дизайна и его ассоциативное восприятие здесь являются доминирующими, именно они призваны создать у ребенка положительные ощущения. Поэтому немаловажным является вопрос изначального концептуального подхода к вопросам проектирования архитектурного замысла, а так же дизайнерского решения среды и предметного мира.[2] Немаловажную роль играет организация территории дошкольного учреждения и, в частности, создание ландшафтного дизайна, способствующего не только комфорту в городской среде, но и решающего вопросы создания экологически защищенного пространства. Обратившись к опыту зарубежных стран, мы находим положительные примеры. Например, детские сады в Германии достаточно функциональны и рациональны в своей организации.



Рисунок 3. Интерьер дошкольного образовательного учреждения.

Структурирование пространства по функциям делает его доступным и «понятным» для

восприятия ребенка. Система безопасности продумана. Комнаты просторные и светлые. Внешний вид при всей своей лаконичности несёт в себе позитивный образ за счет цветового решения. В пример можно привести Детский сад и ясли Troplo Kids, построенный в Гамбурге (Германия). Детский сад Kita Marburg построенный на исторической территории в Марбурге отличается не только инновационным дизайном, но и решением создать энергоэффективный дом, вырабатывающий больше энергии, чем он потребляет.

Примеры детских садов в Германии. Экстерьер Интересным является пример решения детского сада японскими архитекторами Aisaka Architects' Atelier . Расположенное в городе Фунабаси, подготовительное дошкольное учреждение представляет собой конструкцию в форме окружности, «обрамляющей тандем почвы, воды и зелени», образующих внутренний двор. На крыше этого двухэтажного здания, спроектирована открытая терраса с огородом, где выращивают овощи, используемые в детском рационе.[3] Интерес к здоровому питанию также стимулируется расположением кухни за стеклянными стенами. Замкнутая конструкция обеспечивает безопасность и защиту от ветров. Несомненным достоинством является тот факт, что проект является энергоэффективным, это благоприятно отражается на окружающей природе и финансовых расходах на эксплуатацию, а также учит детей бережливости. Детский сад в городе Фунабаси (Япония). Вид с прилегающей территорией Другой пример - детский сад в японском городе Акуне располагается всего в нескольких сотнях метров от живописной береговой линии.

Ранее заброшенный земельный участок стал идеальным местом для строительства дошкольного заведения, предоставив возможность детям проводить время в окружении природы. Близость к морю поставила перед архитекторами проектную задачу: в целях безопасности поднять уровень пола в яслях, расположив группу по центру здания. Остальные помещения спроектированы на разных высотах и соединены посредством десяти лестниц, трёх горок и спортивного снаряжения. То есть дети могут подняться на верхний этаж по лестнице или канату, а спуститься, например, по горке. Такая организация пространства стимулирует развитие малышей, побуждает к физической активности и взаимодействию.[5] Подводя итоги, можно говорить о том, что детское образовательное учреждение является, по Международному Научному Институту "Educatio", отражением культурного пространства, философии и идеологии страны.

Коммуникативная, воспитывающая среда заведения сформированная, в том числе и предметным миром способствует формированию взглядов, убеждений и нравственных устоев маленьких граждан, закладывая фундамент дальнейшего становления личности ребенка. Здоровье маленьких граждан как физиологическое, так и психологическое во многом зависит от микроклимата, созданного в детских дошкольных учреждениях. И если этот микроклимат сформирован и под-держан идеями экологичности, безопасности, ориентирован на воспитание нравственности и бережного отношения к окружающему миру, то есть перспективы того, что выйдя за стены данного заведения, ребенок будет ретранслировать в окружение эти идеи, преумножая и развивая их.

Список литературы:

1. Landscape design role for the formation of comfort in an urban environment/ E.P. Chernyshova, M.B. Permyakov, A.D. Grigorev, V.M. Andreev, R.R. Sabirov /Journal of Engineering and Applied Sciences. 2016. Т. 11.No1. С. 10-12.
2. Дембич Н.Д. Организация предметно-про-странственной среды детского образовательного Учреждения /Бизнес и дизайн ревю. 2016. Т. 1. No 1 (1). –12с.
3. Здание детского сада в Японии [Электронный ресурс] -Режим доступа.URL:https://mirputeshestvij.mediasole.ru/zdanie_detskogo_sada_vyaponii (дата обращения 23.10.2018).
4. Сафарова, И. А., & Суюнова, Н. А. (2023). ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЧАЙХАНЫ НА ВОСТОКЕ. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 18(8), 111-119.
5. Исламова, Д. Г., & Собирова, О. (2017). ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ДЕТАЛЕЙ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (5-8), 13-15.
6. Gayratovna, I. D., & Zilola, A. (2022). Leisure Parks in the Regional Centers of the Samarkand Region. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 9, 68-69.