

## Роль Психологии И Лингвистики В Методике Преподавания Иностранных Языков В Школе

**Мамаджанова Зухра Бахромджановна**

*Студентка 1-го курса магистратуры факультета Лингвистики в Международном университете Туран г.Наманган, Узбекистан*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается роль психологии и лингвистики в методике преподавания иностранных языков школьного обучения, зарождение «Психолингвистики» как науки и понятие «психолингвистика» как теория речевой деятельности. Автор акцентирует внимание на целях и задачах раннего обучения иностранным языкам на основе упражнений и игр.

**Ключевые слова:** психолингвистика, полнезависимость, полезависимость, обучение, школа, методика, теория и практика, упражнения и игры.

В современном обществе неоспоримым фактом является то, что без знания иностранных языков человек не сможет приобщиться к мировой культуре, не сможет использовать обширный потенциал глобальных информационных сетей, работать с мультимедиа и коммуникационными технологиями. В целях формирования гармонично-развитого подрастающего поколения в Узбекистане создаётся комплексная система обучения иностранным языкам, где базовыми являются Закон Республики Узбекистан «Об образовании»(1, 1997;2020) и Национальная программа по подготовке кадров.(2,2016). Проблемы поиска и выбора наиболее эффективных методов преподавания иностранных языков была и остаётся актуальной в методике преподавания в школе.

История развития методики преподавания языков имеет глубокие корни. В середине 20 века в процессе слияния и пересечения идей в смежных с методикой науках получили развитие такие науки как металингвистика, психолингвистика, социолингвистика; глубже начали изучаться вопросы возрастной психологии и роль психологии в методике обучения в школе(3,с.38).

История обучения иностранному (неродному) языку насчитывает много веков. Одним из первых опытов обучения является опыт обучения «мёртвым» языкам - древнегреческому и латинскому и до опыта обучения современным языкам через естественное общение обучаемого с носителями языка (4, с.6). Особенно важными трактовками методов являются ценные высказывания великих дидактиков –Я.А.Каменского, И.Г.Песталоцци, А Дистервега. Согласно А.Дистервегу, первостепенными элементами в методике, подлежащими исследованию являются: «...1) человек, подлежащий обучению, ученик-субъект; 2) предмет обучения - учебный предмет-объект; 3) внешние условия в которых находится ученик, время, место... 4) обучающий учитель...»(5, с.221). А.Дистервег рассматривает на первом месте ученика, как субъекта обучения, а на втором месте находится предмет, специфика которого должна всегда учитываться. Компоненты процесса обучения могут рассматриваться и как факторы, от согласованности действий которых, т.е. от того чему обучают, что и как обучают и кого обучают, зависит эффективность обучения. (6, с.152). Процесс обучения слагается из трёх

равных по значимости компонентов: а) преподаватель и его мастерство; б) учащийся и его стремления; в) предмет, усвоение которого надо обеспечить. Все эти компоненты являются предметом рассмотрения Педагогической психологии – одной из важнейших отраслей психологической науки.

Педагогическая психология рассматривает психологические особенности учителя иностранного языка, психологические особенности учащихся разных возрастных групп, психологическую характеристику иностранного языка, как учебной дисциплины, форму обучения, педагогическое общение учителя и школьника в процессе их учебного сотрудничества. Педагогическая психология как самостоятельная наука выделилась в конце XIX века, воврав в себя результаты психологических, психофизических и экспериментальных исследований предыдущих столетий. Основателями этой науки являлись Л.С.Выготский («Педагогическая психология», 1926), П.Ф.Каптерев («Педагогическая психология», 1877), А.С.Макаренко («Педагогическая поэма», 1939), У.Джеймс («Беседа с учителем о психологии», 1902), П.П. Блонский («Основы педагогики», 1925).

Термин «психолингвистика» впервые был использован американским исследователем Н.Пронько в большой статье «Язык и психолингвистика», вышедшей в США в 1946 году. Но в научный обиход этот термин вошел лишь в 1953 году на межвузовском научном семинаре в Блумингтоне (штат Индиана, США), организованный известными американскими психологами Дж. Кэрроллом и Чарльзом Осгудом, а также лингвистом и этнографом Томасом Сибеком. Год спустя коллективная монография под этим названием была издана в США, и термин «психолингвистика», получив определенное содержание, стала обозначать новую зарождающуюся научную теорию. Теоретическую основу формирования методологической базы психолингвистики составили труды ряда учёных: немецкого филолога, философа и языковеда В. Фон Гумбольта, немецких лингвистов А.Шлейхера и Х.Штейнгеля, русского и украинского филолога и психолога А.А.Потебни, русско-польского языковеда И.А.Бодуэна де Куртене, швейцарского лингвиста Ф.де Соссюра, американского лингвиста Л.Блумфилда и других учёных. Термин «психолингвистика» отражает стремление науки к интеграции и подчеркивает сложность этой дисциплины. Термин «психолингвистика» состоит из двух частей: психо(psycho) - часть от слова «психология» и лингвистика (7, с.37). Психолингвистика, как наука, начинается с точки, где пересекаются психология и лингвистика и занимается с проблемами речевой деятельности (А.А.Леонтьев).

Эта наука помогает ответить на два вопроса, которые касаются преподавания иностранного языка. Во-первых, становится понятно, что для речевой деятельности ученику необходимо освоить лексический, грамматический и фонетический материал вместе с приобретением специальных коммуникативных навыков (8, с.165). То есть требуется не только теоретическая подготовка, но и деятельность, направленная на развитие механизмов речевого общения. В этом случае используются навыки письма, говорения, чтения и аудирования. С помощью чтения и аудирования у ребенка развиваются навыки распознавания языкового материала, а при письме и разговоре он учится быстро формулировать мысли на иностранном языке (9, с.14). Во-вторых, психолингвистика позволяет подобрать индивидуальный подход к ученикам, исходя из когнитивного стиля ребенка.

Психолингвистика выделяет следующие основные характеристики когнитивного стиля, влияющие на способ, скорость и качество усвоения нового материала:

**Полезависимость/поленезависимость.** Термины Полезависимость и Поленезависимость (англ. fielddependent/fieldindependent perceptual style) – когнитивные стили впервые были выявлены Г.Уиткином в 1954 году, когда он изучал особенности ориентации лётчиков в

пространстве. То есть в психологии существует классификация когнитивных стилей – приём получения и переработки информации. Полезависимый человек ориентируется на внешние источники информации, он склонен игнорировать заметные черты анализируемого объекта.(9, с.120). Поленезависимый человек ориентируется на внутренние источники информации (знания и опыт), поэтому он в меньшей степени подвержен влиянию внешних ориентиров. Поленезависимые активно изучают материал, структурируют его, легко его усваивают. Поленезависимые склонны к пассивному усвоению. Поленезависимые имеют высокий показатель невербального интеллекта (образного мышления), успешно решают задачи на сообразительность, однако они хуже ладят с людьми, труднее решают конфликты. Они, работая в паре всегда берут на себя руководство, даже если по инструкции им отведена роль подчинённого. Полезависимые люди очень удобны в общении, так как им свойственна теплота и сердечность, но они сильнее нуждаются в поддержке окружающих, склонны к психогенным расстройствам. Поле зависимости характеризуется высокой коммуникабельностью и зависимостью от группы. В этом случае целесообразно привлечь ребенка к групповым упражнениям, где в случае успеха он сможет получить одобрение группы и поддержку в случае неудачи. Есть упражнения, в ходе которого учащийся взаимодействует с группой, чтобы отработать навыки ознакомления с иностранным языком. Лучше всего это задание подходит детям с выраженной полезависимостью характера. Поленезависимость характеризуется высокой личной автономией, низким уровнем интереса к другим людям, отчужденностью. Детям этого типа желательно давать задания для индивидуальной работы. Например, подходящим заданием будет самостоятельная работа с учебником. Задания типа: переписать слова, найти в учебнике определения предметов, заполнить пропуски.

**Жесткость/гибкость когнитивного контроля.** Ребенку с жестким когнитивным контролем трудно сконцентрироваться на деятельности, когда он подвергается постоянному вмешательству. Например, шумом или другими разнообразными воздействиями на органы чувств ребенок чаще отвлекается от основной деятельности. Дети с гибким когнитивным контролем легко усваивают информацию независимо от различного воздействия на органы чувств (10, с.85). Для ученика с жестким когнитивным контролем будут полезны задания на тренировку концентрации.

**Импульсивность/рефлексивность.** Ученики импульсивного типа быстро реагируют на поступающие вопросы и также быстро дают ответы. Им подходит работа в вопросно-ответном режиме в печатном или аудиоформате в зависимости от стиля восприятия информации. При рефлексивном когнитивном стиле рекомендуется давать задания, в которых необходимо проанализировать и сравнить несколько данных и дать окончательный ответ. Примером таких заданий является аудирование, в котором в тестовой форме учащемуся необходимо сравнить несколько вариантов ответа на основе прослушанного им текста. Уместными будут также задания на сравнение иностранных слов с их характеристиками или выбор правильного варианта среди предложенного списка слов.

Необходимо учитывать стиль восприятия информации: слуховой, зрительный или кинестетический. Поскольку определение стиля восприятия каждого ученика может вызвать затруднения у преподавателя, рекомендуется использовать разные виды подачи и закрепления информации. Целесообразно использовать таблицы и картинки, сопровождая их собственными пояснениями, а затем предлагать учащимся повторить то, что они услышали или увидели ранее (12, с.37). В упражнениях, направленных на слуховой тип восприятия, предлагается прослушать или повторить текст. В упражнениях, направленных на зрительный тип восприятия, предлагается прочитать или написать текст, рассмотреть картинку или перерисовать ее. Лучше всего использовать упражнения, направленные сразу на несколько типов восприятия.

При обучении английскому языку необходимо развивать четыре основных навыка, которые выделяются в методике школьного обучения: аудирование, говорение, чтение и письмо (10.с.12). Устная речь включает в себя говорение и слушание, а письменная речь включает в себя чтение и письмо. К второстепенным видам речевой деятельности относится перевод. Исходя из этого, необходимо подбирать упражнения для развития каждого вида речевой деятельности. Это можно сделать не только путем выполнения упражнений из учебника, но и посредством игровой деятельности.

Чтобы учащиеся освоили новый язык, необходимо постепенно повышать уровень творческих способностей ученика. Однако необходимо опираться на его уровень знаний. В методике школьного обучения на основе психолингвистики выделяются три уровня творчества оратора:

Первый уровень – репродуктивный: человек повторяет услышанные слова или предложения. На этом этапе происходит обычно подготовка к чтению или прослушиванию текста на английском языке. Ученику необходимо дать около десяти новых слов и предложите им записать их в словарь, а затем повторить вслух.

Второй уровень – репродуктивно-продуктивный: для передачи мысли необходимо использовать готовые блоки (слова или словосочетания). Здесь подойдут упражнения на составление предложений из готовых слов или словосочетаний. Например, вы можете предложить упражнение по описанию предмета, используя предложения из текста, который вы читать.

Третий уровень – продуктивный: он характеризуется тем, что говорящий формулирует фразы самостоятельно и творчески конструирует высказывание. Примером упражнений этого уровня является самостоятельное составление текста о чём-либо. На начальных этапах предлагается составить рассказ из нескольких предложения, описывающие себя или свою семью. Также можно предложить составить небольшой диалог на основе примера.

Подводя итог, стоит отметить значительный вклад психолингвистики в процесс обучения иностранного языка, что проявляется в аспектах методики преподавания в школе. Эта наука позволяет определить, на что должно быть направлено обучение и какими способами оно должно осуществляться, исходя из течения речевых и познавательных процессов личности. Необходимо отметить высокую эффективность упражнений, проводимых в форме игр. Эффективность такой работы обусловлена снятием у учащихся внутренних барьеров, возникновением положительных эмоций, что повышает интерес к изучению языка, степень запоминания новой информации и уровень доверия к учителю и процессу обучения, как целое.

**Литература:**

1. Закон «Об образовании» (см.ЗРУ-637 от 23.09.2020).
2. Закон «О Национальной программе по подготовке кадров», 1997.
3. Раджабова Р.В., Раджабова И.П., Психолингвистические аспекты в изучении английского языка, 2018.№4(26) с.25-26.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. 1991 «Просвещение» Москва, с.6, 220.
5. Дистервег А. Хрестоматия по истории педагогики. 1971 «Высшая школа» Минск, с.221. 560.
6. Крутецкий В.А. Основы Педагогической психологии. 1972 «Просвещение» Москва, с.152, 253.

7. Абдуллаева Л.С. Развитие языковой компетентности школьников на основе психолингвистики // Вопросы психологии. № 1. 2021. С. 37.,375.
8. Афанасьева М. Е. Влияние эмоций на память человека [Электронный ресурс] <https://interactive-plus.ru/e-articles/165/Action165-10100.pdf>, 156-159.
9. Когнитивный стиль полезависимость- поленезависимость: индивидуальные различия, обусловленные целеустремленностью. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки», Богомаз С.А. CC BY, 1285, 164.
10. Каримов Л.А. (2023). Психолингвистические аспекты речевой подготовки детей к школе. Ярославский педагогический вестник, (2), 85-90.
11. Карпенко Д.А., Сморгунова А.А. Психолингвистические основы раннего обучения иностранным языку//<http://ippo.selfip.com:85/izvestia/karpenko-d-a-smorgunova-a-a-psikholing,120>.
12. Раджабова Р.В. Психолингвистический эксперимент: требования, условия, методика // Психолингвистический эксперимент: требования, условия, методика. 2018. № 10 (37). - П. 2., 95.