

Проблемы Обучения Лингвистике С Использованием Цифровых Технологий

Ахмед Айтмуратов

Базовый докторант Каракалпакского государственного университета

А. Т.

Аннотация

На сегодняшний день в Республике Узбекистан и Каракалпакстан происходит активное вхождение цифровых технологий во все сферы жизни современного общества, они определяют новые подходы к качеству общественной и частной жизни, открывая новые возможности и одновременно создавая новые проблемы. В данной статье рассматривается проблема формирования инновационной компетентности будущих педагогов на основе цифровых технологий. Уточнено содержание понятия «инновационная компетенция будущего педагога» как компонента профессиональной компетентности, обеспечивающего инновационный уровень и качество образовательного процесса, воплощение актуальных и потенциальных способностей его субъектов.

Ключевые слова: цифровые технологии, инновация, инновационная компетентность, инновационная компетенция будущего педагога, компетенции, инновационные компетенции.

В высших учебных заведениях цифровые технологии являются основным средством совершенствования коммуникативных навыков студентов. Оцифровка требует связи со справочными ресурсными центрами для передачи знаний. Она предполагает внедрение, хранение, обмен и использование интерактивных технологий в большом объеме цифровых носителей. Опираясь на опыт международного развития, она направлена на решение вопроса подготовки будущих поколений в нашей стране. Сегодня основные методические новшества в системе образования наиболее развитых, демократических стран связаны с внедрением инновационно-педагогических технологий. Причина в том, что любая педагогическая технология основывается на конкретной идее, основанной на воспитании и обучении, и реализуется с помощью конкретных методов и средств. Согласно определению, принятому всемирной организацией ЮНЕСКО, «педагогическая технология – это системный метод выявления, создания и реализации процесса преподавания и обучения с целью оптимизации образования с учетом человеческих и технических ресурсов и их взаимодействия». Научно-исследовательские работы, учебники и методики таких ученых, как Н.Н.Азизходжаева, Л.В.Голиш, Н.Гуломова, М.Г.Давлетшин, М.В.Кларин, Т.Мадумаров, У.К.Толипов, К.А.Юсупов о методах применения, внедрения и использования инновационных технологий в системе образования были разработаны учебники и методические пособия. Необходимость и

важность внедрения таких нововведений в образовательный процесс вытекает из следующих случаев:

В первую очередь необходимо ускорить образование в целях реализации требований Закона «Об образовании» Республики Узбекистан, постановлений и указов Президента о совершенствовании образования. Во-вторых, следует учитывать отношения между преподавателем и студентом в образовательном процессе, меняя услуги, которые они выполняют, внезапное увеличение информации из-за быстрого развития науки и техники, быстрого распространения и изменения информации и нехватки времени их для обучения молодёжи. В-третьих, развитие педагогической науки в современный период углубляет теоретические рассуждения о молодежи, переходит к конкретным выводам, техническим мыслям ориентировочного значения, приводящим к принципу преемственного участия в воспитании подрастающего поколения, современное обучение – это увеличение спроса на использование методов. Выявлены методические свойства интерактивной технологии в обучении каракалпакской литературе. Интерактивные методы обучения развивают у учащихся способность к обучению и их целеустремленность. Сегодня ученые-методисты и педагоги разработали обучение с использованием интерактивных технологий, уникальных форм групповой работы. При обучении каракалпакскому языку и литературе в высших учебных заведениях необходимо правильно использовать интерактивные технологии, руководствоваться принципами совместного мышления, совместной работы, обмена идеями. Это занятие будет эффективным и качественным, если в ходе занятия учащиеся проанализируют какой-то вопрос, который у них есть на определенном уровне понимания. В высших учебных заведениях будет определяться трудоспособность группы по темам, преподаваемым на каракалпакском языке и литературе, решаться вопрос, связанный с каракалпакской литературой, укрепляться их дружба. В обучении языку и литературе интерактивная эффективность проявляется пятью основными элементами: взаимодействием; исключительная ответственность; характер помощи друг другу; умение работать вместе; результат командной работы.

Интерактивные технологии на занятиях по каракалпакскому языку и литературе в высших учебных заведениях ограничивают доминирование одного говорящего и одного мнения, и каждый может качественно интерпретировать собственное мнение и решать сложные вопросы на основе обсуждения актуальных литературных материалов, устранять заблуждения, принимать решения, принимать глубоко продуманные решения, участвовать в дискуссиях, жить в цивилизованных отношениях с собой.

Для этого на занятиях литературы организуется индивидуальная, парная и групповая работа. Приветствуется работа с различными источниками информации по каракалпакской литературе, использование творческих работ. Учеными-исследователями программ цифровой трансформации образования являются: Э.В.Галажинский, О.Гаус, А.В.Зайцев, А.В.Кочергин, А.Кузьмин, Д.И.Семин, Г.В.Суровицкая, Е.Н.Шереметьева, Е.Б.Аймагамбетов, З.М.Молдахметов, Ш.Абдиназимов, К.А.Юсупов и другие ученые вели исследовательскую работу по вопросам управления инновационными технологиями, компьютеризации и информатизации, использования компьютеров в образовательных учреждениях. Термин «цифровые технологии» появился в связи с развитием информационных и коммуникационных технологий. С появлением Интернета в 1982 году появился виртуальный мир, связывающий онлайн-игры с мировыми науками.

Существует множество ресурсов на русском, узбекском, каракалпакском, казахском языках на базе «Цифровых технологий». Поэтому более доступные цифровые ресурсы обсуждаются

ниже. По словам ученых, внедрены современные методы обучения. Такие технологии, как Socrative, Kahoot, Edmodo и Nearpod, позволяют учащимся обмениваться интерактивными материалами и оценивать выполнение заданий в режиме времени [2]. Следовательно, ряд технологий революционизируют способы передачи знаний. Причина в том, что электронные учебные материалы (электронные учебники, презентации, учебные пособия и т. д.) используются многократно, что позволяет студентам экономить время на подготовку к занятиям, а будущим учителям осваивать инновационные технологии. С этой точки зрения необходимо улучшить представление студентов об инновационных технологиях на базе «Цифровых технологий». Есть возможность преподавать с использованием современных числовых технологий. В этом важна роль социального взаимодействия, цивилизованности, развития языкового богатства, изучения текстовых материалов, их самооценки, роль технологий различными средствами. Поэтому на основе многочисленных технологий теоретические основы вопросов инновационного формирования студентов-лингвистов трансформируются с смысловой стороны понятий «инновация», «инновационный метод» и «инновационная деятельность».

Термин «инновация» впервые был определен в французском языке как объяснение новой услуги в сфере общественного культурного обслуживания. В 19 веке этот вопрос возник в работах научных исследований по культурологии. Соответственно, понятие «инновация» впервые появилось в работах исследователей культурологии в XIX веке и означало внедрение типов одной культуры в культуру другого народа, и это понятие сохраняется в этнографии до сих пор [4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23].

Внедрение педагогических новшеств «инновация» в преподавание каракалпакского языка и литературы, как показывает педагогическая теория и практика: поиск нового представления о языке. Организация инноваций, мониторинг новостей; организация новостей; введение новости. Использование новых инновационных технологий на занятиях; введение новости [24,25,26,27,28]. Одной из основных задач внедрения инноваций в систему образования Республики Узбекистан, освоения методов обучения, дающих интенсивные знания и дающих хороший результат на практике, является разработка новых методов передачи знаний, подходящих для наших условий и самобытности, мировые достижения [29,30,31,32,33,34,35,36,37].

На занятиях в сотрудничестве создаются интерактивные методики обучения каракалпакскому языку и литературе. Используя технологию, основанную на интерактивном методе, под руководством преподавателя студенты работают как творческие партнеры, учатся быть стабильными и ответственно решать проблемы. Интерактивные методы в обучении каракалпакскому языку и литературе привели к следующим результатам:

- На уроках каракалпакского языка и литературы возрастает увлечение учащихся наукой;
- Хорошо усваивает материалы для чтения;
- Развивается глубокое и свободное мышление;
- Формируется культура взаимосвязи;
- Студенты посещают занятия с преданностью и создают творческую среду, способствующую дружбе. Важнейшими методическими вопросами считаются использование интерактивных технологий на занятиях по каракалпакскому языку и литературе и сбор индивидуального опыта. Могут ознакомиться с методической литературой, написанной о применении интерактивных технологий на занятиях

каракалпакского языка и литературы. Эффективное использование интерактивных методов в проведении уроков может принести много преимуществ [38,39,40,41,42,43,44,45,47,48,49,50].

К концу 20 века к началу 21 века было создано новое направление применения интерактивных технологий в обучении каракалпакской словесности, методов, обеспечивающих развитие навыков мышления. Постепенно появляется способность мыслить качественным взглядом, развивается их литературное мышление. В обучении каракалпакскому языку и литературе реализуются вопросы привлечения молодежи к занятиям, их более осознанно обдумывать содержание художественного произведения, доводить до конца свои мысли. [51,52,53,54]. Таким образом, были разработаны и использованы новые методы и механизмы мышления. Интерактивная технология обучения имеет большое ориентировочное значение в обучении каракалпакскому языку и литературе и является одним из видов педагогической технологии. При реализации интерактивной технологии обучения необходимо руководствоваться одной линией методических указаний [55,56,57,58,59,60].

Внедрение интерактивной технологии обучения в преподавание каракалпакского языка и литературы имеет свои цели и задачи. Во-первых, все учащиеся должны полноценно участвовать на занятиях по каракалпакскому языку и литературе. Полезно использовать технологию, позволяющую заменять их по одному на занятиях. На занятиях по каракалпакскому языку и литературе студент не должен становиться стабильным членом малой группы. В этом случае занятие не будет скучным и интересным [61,62,63,64,65,66,67,68,69,70]. На занятиях каракалпакского языка и литературы необходимо знать технологические навыки учащихся. Необходимо учитывать, что учащиеся, принявшие участие на занятиях каракалпакского языка и литературы, будут подготовлены к желаемому типу занятия, оказать поддержку учащимся, активно участвовавшим, создать возможность для учащихся узнавать друг друга и выражать свои мысли.

Количество обучающихся не должно быть большим по интерактивной технологии каракалпакского языка и литературы. Из-за увеличения количества студентов в небольших группах в этом духе товарищества время для индивидуальных ответов при обмене идеями ограничено. Поэтому, если количество учащихся небольшое, работа в малой группе будет более продуктивной. Причина в том, что речь каждого студента, обмен идеями каждой группы по проблеме и возможность вмешиваться друг другу в случае необходимости увеличивается [71,72,73,74,75,76,77,78,79,80].

XXI век занимает иное место в развитии цивилизации и характеризуется как период бурного развития науки и техники. Успехи науки и техники в этот период привели к быстрому развитию производства. Такие изменения оказали влияние как на область педагогической науки, так и на сферы общественной жизни и создали технологию учебного процесса. Например, технологии обучения каракалпакскому языку и литературе базируются на одной линии принципов: на занятиях каракалпакского языка и литературы должен быть четкая цель; на занятиях каракалпакского языка и литературы дидактические задачи должны решаться в комплексе, она должна быть изменен в любое время, она должна соответствовать содержанию занятия, необходимо прийти к единому выводу с использованием педагогических технологии [81,82,83,84,85,86,87,88,89,90].

Процессы компьютеризации в обществе осуществляются очень быстрыми темпами. Компьютеры, системы хранения данных, средства связи и многочисленные аудио-видео технологии все больше входят в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Естественно, в наш язык добавляется много подобных слов. Некоторые из этих слов вошли в

каракалпакский язык сами по себе и пока не считаются лексическими объединениями литературного языка. За свою долгую историю каракалпакский язык никогда не претерпевал таких существенных изменений, как в век развития науки и появления новых технологий в 20 веке. Значительное обогащение словарного запаса каракалпакского языка происходит за счёт новых слов или фразеологизмов. Обогащение лексики также происходит за счёт появления новых значений старых слов [81,82,83,84,85,86,87,88,89,90].

С бурным развитием компьютерных, телекоммуникационных и цифровых аудио-видео технологий вырабатывается и формируется в одну линию и соответствующая терминология. По данным лингвистов, десять лет назад каракалпакская терминология вычислений и программирования насчитывала около трех тысяч лексических ассоциаций. Актуальность данной развития объясняется тем, что на современном этапе развития научных технологий наибольшее влияние на изменение и пополнение лексики компьютерной, телекоммуникационной и аудио-видео терминологии оказывает лексика каракалпакского языка. [1.252]. В разговоре меняется специальная лексика, появляются новые термины. Конечно, у этого явления есть и отрицательная сторона, многие слова негативно сказываются на сохранении нашего языка, делая его непонятным для многих людей. Поэтому очень важно изучить переводческие свойства этих терминов.

В данной статье мы рассмотрим образование, развитие и свойства терминов, включающих компьютеры, телекоммуникации и цифровые технологии в каракалпакском языке. При этом ставим следующий ряд задач: во-первых; понять содержание проблемы, во-вторых; понимание текущего состояния проблемы, в-третьих; раскрытие смысла терминов, в-четвертых; охватывает обзоры основных методов.

При изучении проблемы очень важно учитывать следующее. В последние десятилетия стремительное развитие бытовой техники привело к значительному увеличению количества соответствующих стандартов и справочных материалов, связанных с её эксплуатацией. Поэтому возникает необходимость перевода содержащихся в них терминов на каракалпакский язык и разработки принципов и методов формирования соответствующих терминосистем. В наше время важнейшее место в доме занимает компьютер, который давно стал помощником в жизни современного человека, и самый быстрый рост числа терминов может быть именно в этой сфере. С одной стороны необходимо упомянуть процессы формирования компьютерных жаргонов. Для их передачи используются различные способы (поиск, транскрипция или транслитерация, использование аббревиатур и др.) более сложной проблемой является проблема различения термина от не термина, связанная с употреблением в терминологии черно-белых числительных ряд лексических ассоциаций с разветвленной системой сущностей. При переводе терминов аудиовидеотехники необходимо учитывать наличие в языках большого количества лексических ассоциаций, не имеющих общепринятых терминологических эквивалентов в соответствующих текстах [2.33-43]. Чаще всего при их переводе применяется принцип наблюдения, хотя использование других способов, упомянутых выше, меньше встречаются. Методы, используемые в телекоммуникационных системах, получили относительно широкое распространение в последние десятилетия. Это привело к быстрому увеличению количества терминологических ассоциаций, обслуживающих эту область.

В целом данная научная деятельность поможет дальнейшему лингвистическому анализу терминов, относящихся к области цифровых технологий. Также стоит отметить, что ряд технологий разработан на основе вышеперечисленных свойств. В этом развитии средство общения людей, то есть язык, взаимосвязано. Поэтому уместно учитывать, что особое место в развитии современных цифровых технологий занимает язык.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / под. ред. А.Ю.Уварова, И.Д.Фрумина. – Москва: Изд.дом Высшей школы экономики, 2019. – 344 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования //Под.ред. Е.С.Полат. -М.,2005.-272с.
3. Инновационные компетенции как основа инновационного поведения сотрудников организации /Н.В.Линькова, А.А.Меркушева, И.А.Эсаулова //Вестник Университета. – 2015. – № 5. – С. 330- 335.
4. Звягинцева Н.Ю. Формирование инновационной компетентности будущего педагога//Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 3: Педагогика и психология, 2009. № 1.
5. Авербух К.Я. К определению основных понятий терминоведения // Теоретические проблемы научно-технической терминологии и принципы перевода. - Омск, 1985. - с. 252
6. Борисова Л. И. О переводном эквиваленте в научно-техническом переводе// Текст в языке и речевой деятельности (состав, перевод, автоматическая обработка). —М., 1987. -с. 33-43.
7. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкіс, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
8. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдің илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкіс, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
9. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
10. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкіс: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
11. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкіс, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
12. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
13. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Pimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
14. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
15. Юсупов К.А. Повышение интереса учащихся к литературе на основе анализа художественных произведений. «Наука и Общество» журнал, №2 2018, стр.32-34.
16. Юсупов К.А. Изучение внеаудиторных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях «Наука и Общество» журнал, №3 2018, стр.36-38.
17. Юсупов К.А. Әбдимурат Атажановтың дәретиўшилиқ устаханасы. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2018, 68-75.
18. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. Ausgabe, 1-2019. 83-85.

19. Юсупов Қ. Толыбай Қабулов дәретіўшилигин үйрениў. «Әмиўдәрәя» журналы, №3, 2019, 55-64.
20. Юсупов К.А. Конысбай Камалов дәретіўшилигин үйрениўдиң гейпара мәселелери // *Пим ha'm ja'miyet*. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2019. – №4. – Б. 94-98. (13.00.00. №3)
21. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде драмалық шығармаларды интерактив технологиялар менен оқытыў // *Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў*. – Нөкис, 2019. – №6/1. – Б. 4-8 (13.00.00. №20).
22. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қабуловтың өмири хәм лирикасын үйрениў // *Пим ha'm ja'miyet*. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 106-110 (13.00.00. №3).
23. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде лирикалық шығармаларды таллаў // *Қорақалпоқ давлат университети ахборотномаси*. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 181-184 (13.00.00. №13).
24. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // *Journal of Critical Reviews*. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354.
25. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қайыпбергенов дәретіўшилигин оқытыў методикасы // *Пим ha'm ja'miyet*. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2020. – №2. – Б. 100-103.
26. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
27. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal (India)*. (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628.
28. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Ө.Хожаниязов дәретіўшилигин үйрениў // *Пим ha'm ja'miyet*. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 32-35. (13.00.00. №3)
29. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде прозалық шығармаларды таллаў // *Қорақалпоқ давлат университети ахборотномаси*. – Нукус, 2020. – №3. – Б. 304-308 (13.00.00. №13).
30. Юсупов К.А. Изучение художественных произведений в академических лицеях // *Til va adabiyot ta'limi*. Тошкент, 2021. №3. стр. 78-80
31. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal* <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074.
32. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. // *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)* <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590.
33. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях. *Til va adabiyot ta'limi*. Тошкент, 2021. №7. стр.52-53
34. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. *Philosophical Readings XIII.4* (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439.

35. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internatinal Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
36. Юсупов К.А. К.Алламбергенов. Педагог шайыр лирикасы ҳам тәлим-тәрбия мәселелери // Илим һа'м ја'миyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.
37. Юсупов К.А. Өсербай Өлеуовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
38. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71.
39. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18
40. Yusupov K.A. Teaching students the metods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603. <https://johuns.net/index.php/abstract/361.html>
41. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
42. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teahing. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
43. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» innernational research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181. www.pedagoglar.uz.
44. Yusupov K.A. Theortical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. – 210-216.
45. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini úqitish masalalari // Journal of new century innovations. Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
46. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы. // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
47. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // Miasto Przynszołci. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208.
48. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1 (том 1), 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
49. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01Issue. September, 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882.
50. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Develorment of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882.

51. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828. <https://cajlp.centralastudies.org>
52. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 1996. 3-4-саны, 54-60.
53. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкіс, 1996. 1-2-саны, 12-15.
54. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 2-саны, 94-96
55. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 3-саны.
56. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 6-саны, 112-115.
57. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2001. 2-саны, 126-128.
58. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 5-саны, 130-131.
59. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 6-саны, 138-139.
60. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2006. 6-саны, 112-115.
61. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15.
62. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 1-саны, 113-116.
63. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 2-саны, 124-127.
64. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
65. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
66. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
67. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дөретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
68. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дөретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
69. Юсупов К.А. Жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2012. 4-саны, 115-118.

70. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеуші алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
71. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеуші. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
72. Юсупов К.А. Әдебияттануыда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
73. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
74. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликleri. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
75. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.
76. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.
77. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.
78. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX – начала XXI века». Казань, 26-28 апреля, 2021 г. Стр.341-346.
79. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольклоры хәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-май), 245-248-бб.
80. Юсупов К.А. Карақалпақ прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.
81. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллаў. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Афины, Греция. – 462-466 - бб.
82. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

83. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнайылы изертлеуші алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қалбинде. (илимий хәм публицистикалық мақалалар топламы. Нөкіс: Қарақалпақстан, 2022, 151-159- бб.
84. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Нур-Султан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.
85. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. www.interonconf.com. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.
86. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.
87. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.
88. Yusupov K.A. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedinngs of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.